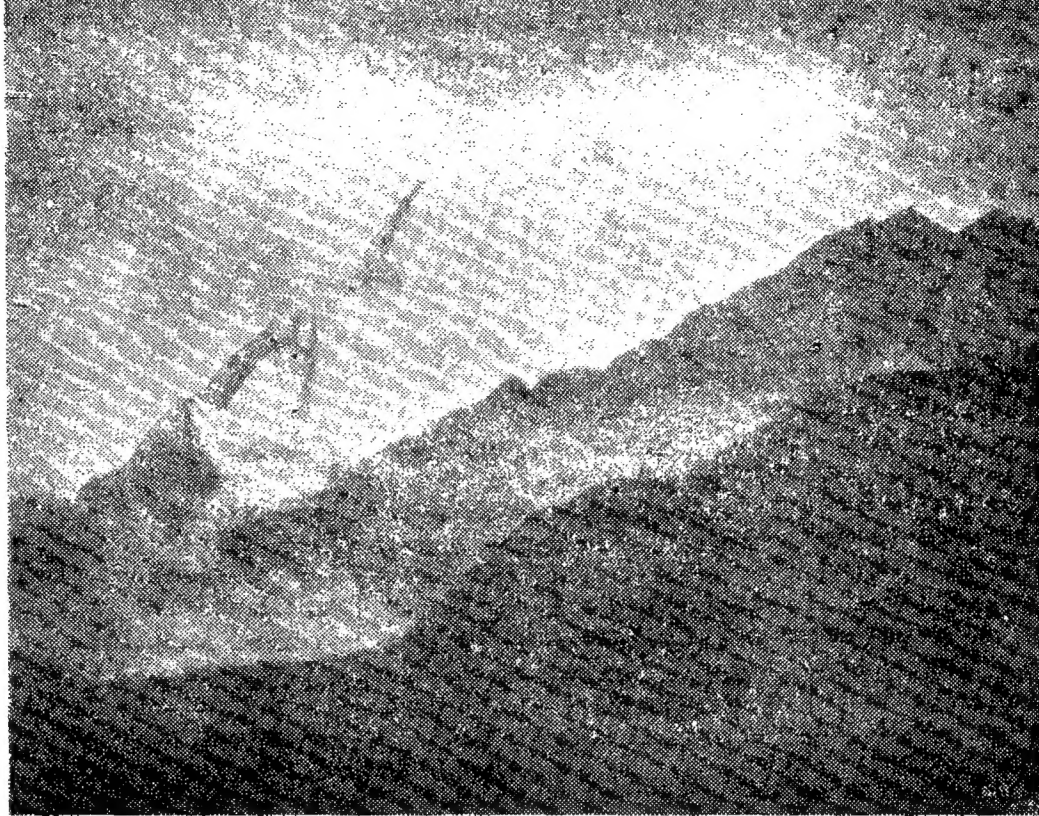


జినవాక్యం

నటరాజానికి నా మనవి

పేరుండేదే సరియేగా ప్రతిబోధ
 పేర్లుకొనివానినీ కలిపి వేరైనవై
 యం న హా యం తో సాధ్యమనకరకు
 ప్రతిబోధ నాకు ప్రదర్శనకానీ నిర్బంధ
 కానీ, నేనీడుం కష్టమకానీ నవలను
 కొంటూ కనెప్పటికై పాటపద్యంనదిగా
 కోవచ్చునానీ. గుడిచాలో నమిలి స్థానవి
 చురుకగా రాళ్ళ క్రమం జరుపుకొన్నది.
 కా. మధురనానిలో కూడా నలుగు నంపు
 ప్రాసన కూడివుద్దికొ క్కుచేయవచ్చు.

2 **రైల్వే స్టేషన్ లో**
 నైతిక పన్ను
 ఆనంద్ ఒకడో రైల్వే స్టేషన్ లో
 ఆవరణలోకి వెళ్ళిన ప్రతి నైతిక
 పరిసారి ఒక ఆదా వసూలు చేస్తున్నాడు.
 నేను ప్రతిదినమా రైల్వే స్టాల్ కు అమ్మను
 పార్కు లో నా పెళ్ళిని పోషించింది.
 పార్కు అమ్మనకు ఘంటికాన్ని నైతిక
 కూడా ప్రసాది ఆదా వసూలు చేస్తున్నాడు.
 పార్కు పన్నిందో రోజు తెలుగు నాటక
 పెళ్ళి పార్కు యనుం యిప్పుకొనాలి. పెళ్ళ
 పోయినా పార్కుకు "పెనురేజీ" ఒకతం
 కేవలని రేటు. పార్కుల వస్తువన్నదో
 తెలియదు. వచ్చేవరకు ఆదా కట్టవలసిం
 చేసా.
 ప్రవక్తలు ప్రజా ప్రతినిధులు ఈ విధ
 మైన నైతిక పన్నును వసూలు చేయకుండా
 చూడగోరుతున్నాను.
 జి. రామకృష్ణ,
 అనంతపురం



మనస్సు కోర్త రోమన్ సామ్రాజ్యంతో కూడా తెక్స్సెయికులా, శమకుతోధివ పట్టణగల్గో ప్రభుత్వం గెలిచినా, డేకంలో

సేన్ 1897 లో కలకత్తాలో జన్మించాడు.
సాహిత్య విద్యతోపాటు చిత్ర విద్యను కూడా

బి.విద్యలలిచార్వ
...రాజన్ నాగేంద్ర * రచన..... జి.కృష్ణమూర్తి STUDIO 20th